Fac-Tab-Nr	Bank Lfd-#	Bank #	Bankname	Stylename	Meter	Tempo	Y	ACC1	ACC2	ACC3	ACC4	ACC5	Bemerkungen 1
F01-T01-N3	3	1	8/16 Beat	Kool Beat	4/4	77	Y	.	X	.	.	.	
F01-T01-N8	8	1	8/16 Beat	Real 16 Beat	4/4	92	Y	X	.	.	.	.	
F01-T02-N1	9	1	8/16 Beat	Soft 8 Beat	4/4	95	Y	.	X	.	.	.	
F01-T02-N2	10	1	8/16 Beat	Soft 16 Beat	4/4	73	Y	.	X	X	.	.	
F01-T02-N4	12	1	8/16 Beat	Pop 16 Beat	4/4	72	Y	.	X	X	.	.	
F01-T02-N5	13	1	8/16 Beat	Analog Beat 1	4/4	69	Y	.	X	X	.	.	
F01-T03-N2	18	1	8/16 Beat	Half Beat	4/4	88	Y	.	X	X	.	.	
F02-T01-N1	1	2	Pop	Guitar Pop	4/4	88	Y	.	.	.	X	X	
F02-T01-N2	2	2	Pop	Easy Pop 1	4/4	85	Y	.	X	.	.	.	
F02-T01-N5	5	2	Pop	British Pop	4/4	94	Y	X	X	.	.	.	
F03-T01-N1	1	3	Ballad	Modern Ballad	4/4	86	Y	.	.	.	.	X	
F03-T01-N2	2	3	Ballad	Moonlight Ballad	4/4	108	Y	X	.	X	.	.	
F03-T01-N3	3	3	Ballad	Soft Ballad	4/4	99	Y	.	X	.	X	.	
F03-T01-N5	5	3	Ballad	Guitar Ballad	4/4	70	Y	.	X	X	.	.	
F03-T01-N6	6	3	Ballad	Easy Ballad	4/4	68	Y	.	.	X	.	.	
F03-T01-N7	7	3	Ballad	Organ Ballad	4/4	60	Y	X	X	.	.	.	
F03-T02-N1	9	3	Ballad	Folk Ballad 1	4/4	76	Y	.	X	X	.	.	
F03-T02-N2	10	3	Ballad	Folk Ballad 2	4/4	76	Y	.	X	X		X	
F03-T02-N5	13	3	Ballad	Analog Ballad 1	4/4	92	Y	.	.	X	.	.	
F03-T03-N3	19	3	Ballad	Ballad 6/8 2	6/8	67	Y	.	.	.	X	.	
F03-T03-N5	21	3	Ballad	Waltz Ballad	3/4	90	Y	.	.	X	.	.	
F04-T01-N2	2	4	Ballroom	Slow Band	4/4	94	Y	.	X	.	.	.	
F04-T02-N5	13	4	Ballroom	Fox Shuffle 1	4/4	142	Y	.	.	.	X	.	
F04-T02-N6	14	4	Ballroom	Fox Shuffle 2	4/4	155	Y	.	.	X	.	.	
F06-T02-N7	15	6	Rock	Latin Rock 2	4/4	116	Y	.	.	X	.	.	
F06-T02-N8	16	6	Rock	Slow Latin Rock	4/4	108	Y	.	X	X	.	.	
F07-T01-N6	6	7	Funk & Soul	Black Funk	4/4	90	Y	.	.	X	.	.	
F07-T01-N7	7	7	Funk & Soul	Talkin' Jazz	4/4	108	Y	.	X	.	.	.	
F07-T01-N8	8	7	Funk & Soul	Funky Sisters	4/4	102	Y	.	.	X	.	.	
F07-T02-N1	9	7	Funk & Soul	Rhythm & Blues	4/4	120	Y	.	.	.	X	.	
F08-T01-N3	3	8	Country	Country Beat 1	4/4	194	Y	.	X	X	.	.	
F10-T01-N3	3	10	World2	Flamenco 3/4	3/4	167	Y	.	X	.	.	.	

Fac-Tab-Nr	Bank Lfd-#	Bank #	Bankname	Stylename	Meter	Tempo	Y	ACC1	ACC2	ACC3	ACC4	ACC5	Bemerkungen 1
F11-T01-N1	1	11	Latin	Guitar Bossa	4/4	132	Y	.	X	.	.	.	
F11-T01-N3	3	11	Latin	Cool Bossa	4/4	148	Y	.	X	.	.	.	
F11-T01-N6	6	11	Latin	Fast Bossa 2	4/4	214	Y	.	.	.	X	X	
F11-T02-N1	9	11	Latin	Modern Bossa	4/4	168	Y	.	.	.	X	.	
F12-T02-N5	13	12	Latin Dance	Club Latin	4/4	121	Y	.	.	X	.	.	
F16-T01-N1	1	16	Unplugged	Unplugged Ballad 1	4/4	94	Y	.	.	.	X	X	
F16-T01-N6	6	16	Unplugged	Serenade	3/4	95	Y	.	.	X	.	.	
F16-T01-N8	8	16	Unplugged	Meditando	4/4	134	Y	.	X	.	.	.	
F16-T02-N1	9	16	Unplugged	Unplugged Gtr 1	4/4	104	Y	.	.	X	.	.	
F17-T03-N2	18	17	Contemporary	Modern Latin	4/4	180	Y	.	X	X	.	.	
U01-T01-N1	1	U01	USER01	Standard 8 Beat	4/4	77	Y	X	X	.	.	.	
U01-T01-N2	2	U01	USER01	Standard 16 Beat	4/4	75	Y	X	X	.	.	.	
U01-T01-N6	6	U01	USER01	Bachata	4/4	130	Y	.	X	X	X	.	
U01-T01-N7	7	U01	USER01	Rhumba	4/4	94	Y	.	.	.	.	X	
U01-T01-N8	8	U01	USER01	Flamenco	4/4	113	Y	X	X	X	.	.	
U01-T02-N1	9	U01	USER01	Modern Tango	4/4	120	Y	.	.	.	.	X	
U01-T02-N2	10	U01	USER01	Paso Dance	4/4	117	Y	X	.	.	.	.	
U01-T02-N3	11	U01	USER01	Slow Waltz	3/4	98	Y	.	.	.	X	X	
U01-T02-N4	12	U01	USER01	Jive	4/4	171	Y	.	.	X	.	.	
U01-T02-N5	13	U01	USER01	Quick Step	4/4	191	Y	X	.	.	.	.	
U01-T02-N6	14	U01	USER01	Slow Fox	4/4	112	Y	X	.	.	.	.	
U01-T02-N7	15	U01	USER01	Reggaeton	4/4	98	Y	X	.	.	.	.	
U01-T02-N8	16	U01	USER01	Pop Ska	4/4	130	Y	X	.	.	.	.	
U01-T03-N1	17	U01	USER01	Vocal Latin	4/4	122	Y	.	.	X	.	.	
U01-T03-N2	18	U01	USER01	Vocal Pop	4/4	97	Y	.	.	X	.	.	
U01-T03-N6	22	U01	USER01	Orchestral Bld	4/4	68	Y	X	.		X	.	
U01-T03-N7	23	U01	USER01	Ballad 6/8	6/8	76	Y	.	.	X	.	.	
U01-T03-N8	24	U01	USER01	Modern Ballad	4/4	90	Y	.	X	.	.	.	
U01-T04-N1	25	U01	USER01	Pop Rock Hit	4/4	106	Y	.	.	.	X	.	